

## **KRITIK IN KÜRZE**

Volkhard Iglseider (Piano), Horst Sonntagbauer (Bass) und Bernhard Wittgruber (Schlagzeug) stehen als „Triotonic“ für eine Begegnung mit kammermusikalischem Jazz. Dieses Format des klassischen Piano-Trios gab am Freitag in der Landesmusikschule Bad Ischl das Programm seiner aktuellen CD (ATS-Records) zum Besten. Mit wenigen Tönen und sparsamem

Gestus wird viel bewirkt. Man lässt sich Zeit, Stimmungen zu entwickeln. Den empfindsamen Impressionen stehen aber auch Bewegung und Emotion als Kontraste gegenüber. Themen und Improvisationen wollen gut formuliert sein. Mit Harmoniekolorit und elegantem Rhythmusfluss bringt „Triotonic“ viel Schönheit in seine Eigenkompositionen, der auch das verstimmt Klavier nur wenig anhaben kann. *PB*